

Les Rabiates & Artur Becker "Ein Kiosk mit elf Millionen Nächten" Verse und Sounds vom urbanen Furor und Wahnsinn



Les Rabiates

city-trash-jazz rock'n'roll & polka-beat

Das Quartett Les Rabiates setzt sich aus Überresten des Bremer Underground-Jazzseptetts Swim Two Birds plus Keyboarder Michael Berger zusammen. Aktuelle Besetzung: Achim Gätjen alt sax; Jens Ahlers drums; Ralf Benesch git, bariton sax; Michael Berger analoge Tasteninstrumente. Die musikalische Spannweite ist dabei beträchtlich. Aufbauend auf einen immer vorwärtstreibenden beat, geht es quer durch die Gefilde und Niederungen aktueller Musikgeschichte.

info: www.lesrabiates.de



Artur Becker

Romancier, Erzähler und Lyriker

Becker ist ein postkommunistischer Melancholiker, ein sentimentaler Rabauke. Er beschwört die glorreichen Zeiten, als leicht reizbare, oft betrunkene junge Männer noch nach Herzenslust raufen und saufen, kleine Maränen und große Frauen angeln, gegen Väter, bigotte Pfaffen und die Esbecja, die polnische Stasi, aufbegehren konnten.

aus FAZ 15. Oktober 2008

Artur Becker erhält den Adelbert-von-Chamisso-Preis 2009 der Robert Bosch Stiftung

Der mit 15.000 Euro dotierte Adelbert-von-Chamisso-Preis 2009 der Robert Bosch Stiftung geht an den Schriftsteller Artur Becker. Becker [...] erhält den Preis für sein bisheriges Lebenswerk als Romancier, Erzähler und Lyriker. Dieses hat nach Ansicht der Jury der deutschen Literatursprache neue Farben und Töne gegeben und die enge Verbundenheit von polnischem und deutschem Kulturraum in poetisch eindrucksvoller Weise bekräftigt.

Die Jury würdigt insbesondere Beckers Romane »Kino Muza« (2003), »Das Herz von Chopin« (2006) und »Wodka und Messer. Lied vom Ertrinken« (weissbooks, 2008). In seinem jüngsten Buch erzählt Becker spannend, kraftvoll und vielschichtig von der Reise seines am masurischen Dadajsee aufgewachsenen, mehrfach traumatisierten Protagonisten, der nach zwanzig Jahren in Deutschland in seine frühere Heimat reist. Der Roman, in dem die Macht der Erinnerung die lebensprall geschilderte Gegenwart beherrscht, errichtet der masurischen Landschaft und ihren Menschen ein eindrucksvolles Sprachdenkmal.

info: www.arturbecker.de



Les Rabiates & Artur Becker

Verse und Sounds vom urbanen Furor und Wahnsinn

Les Rabiates & Artur Becker ist eine furiose Verknüpfung von grenzgängerischer Musik und quertreibender Poesie, beeinflusst von aktuellen Jazz-Tendenzen und untergründigem Rocktreiben, ein explosives Gemisch aus wortgewaltigen, manchmal subversiven Texten und einem brodelnden, stilistisch wild wuchernden Sound.

Das musikalische Resultat ist nicht mehr eindeutig zuzuordnen: Mit seinen Polkapassagen und Reggae-Rhythmen, in die sich auch schon mal Stehschrittmarsch oder scheinbare Wolga-Romantik mischen, und den Rock'n'Punk-Offensiven ist das längst kein Jazz mehr, eher ein Derivat aus allem Möglichen, das in Kombination mit Beckers Versen immer dem urbanen Furor und Wahnsinn auf der Spur ist.

Christian Emigholz 2008

Am 1. März 2009 erscheint im STINT Verlag der Gedichtband "Ein Kiosk mit elf Millionen Nächten" von Artur Becker.

Broschiert: 256 Seiten
ISBN-10: 3928346253
ISBN-13: 978-3928346252